

О. Б. Панкова

Литературное чтение

Проверочные работы

учени _____ класса _____

_____ школы _____

3

класс

3



Учебно-методический комплект

О. Б. Панкова

Литературное чтение

Проверочные работы

Ко всем действующим учебникам

3 класс

*Издание шестое,
переработанное и дополненное*

Издательство
«**ЭКЗАМЕН**»

МОСКВА • 2016

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
П16

Панкова О. Б.

- П16** Литературное чтение: проверочные работы: 3 класс. ФГОС / О. Б. Панкова. — 6-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство «Экзамен», 2016. — 76 с. (вкладка — 20 с.) (Серия «Учебно-методический комплект»)
ISBN 978-5-377-10720-0

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

В пособии представлена принципиально новая технология проверки техники чтения, способствующая формированию навыков самоконтроля и самооценивания.

Построение работ и формулировка заданий способствуют формированию у учащихся 3-х классов универсальных учебных действий.

В книге реализуется критериальная система и уровневый подход к оцениванию достижений учащихся.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)

Подписано в печать 19.04.2016. Формат 70х100/16.
Гарнитура «Букварная». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 1,66.
Усл. печ. л. 6,18+1,62 вкл. Тираж 5000 экз. Заказ № 8807/16.

ISBN 978-5-377-10720-0

© Панкова О. Б., 2016
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Проверочная работа № 1	5
Проверочная работа № 2	7
Проверочная работа № 3	10
Проверочная работа № 4	15
Проверочная работа № 5	19
Проверочная работа № 6	23
Проверочная работа № 7	27
Проверочная работа № 8	31
Проверочная работа № 9	35
Проверочная работа № 10 по итогам I полугодия.....	39
Проверочная работа № 11 по итогам I полугодия.....	42
Проверочная работа № 12.....	44
Проверочная работа № 13.....	48
Проверочная работа № 14.....	52
Проверочная работа № 15.....	56
Проверочная работа № 16.....	58
Проверочная работа № 17.....	61
Проверочная работа № 18.....	65
Проверочная работа № 19.....	69
Итоговая проверочная работа № 20.....	73

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемые проверочные работы по литературному чтению адресованы учителям начальных классов и родителям третьеклассников.

Содержание заданий, предложенных в проверочных работах, соответствует основным темам, изучаемым в 3-м классе. Данное пособие могут использовать в своей работе учителя, работающие по любому УМК.

В пособии представлена критериальная система оценивания читательской компетентности и предложен уровневый подход к оцениванию достижений учащихся. Особый интерес вызывает иная технология проверки техники чтения, которая способствует снижению детской тревожности.

Время, отводимое на выполнение проверочной работы, жёстко не регламентируется. Это зависит от возможностей учащихся 3-х классов, однако оно не должно превышать время одного урока.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

1

Прочитай текст.

Расскажу, как это было в лесу перед самым дождём. Наступила такая тишина, что, казалось, каждый листик, каждая хвоинка силились быть первой и поймать первую каплю дождя.

Я увидел ёлку. Росла она в тени, и оттого сучья у неё были опущены вниз. Под ёлкой получился хороший шалашик.

Невозможно передать прелесть пребывания в лесу под ёлкой во время тёплого летнего дождя. Хохлатый рябчик, гонимый дождём, ворвался в середину нашей густой ёлки и уселся под самым шалашом. Совсем на виду под веточкой устроился зяблик. Ёжик пришёл. Проковылял мимо заяц. И долго дождик шептал и шептал что-то нашей ёлке... И мы долго сидели, и всё было так, будто настоящий хозяин лесов каждому из нас отдельно шептал, шептал, шептал... (114 слов) (М.М. Пришвин)

2

Ответь на вопросы.

1) Как появился в лесу шалашик?

2) Кто прятался под ёлкой во время летнего дождя?

3) Как ты понимаешь смысл предложения: «...каждый листик, каждая хвоинка силились быть первыми и поймать первую каплю дождя»?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос о том, как в лесу появился шалашик.	
Перечислил тех, кто прятался под ёлкой во время дождя.	
Объяснил смысл предложения.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

1

Прочитай произведение.

Осень в лесу

Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень.

По опушкам леса ещё растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки.

В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая тонкая травинка.

По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака. В погожие дни многие птицы готовятся к отлёту. Уже улетели ласточки, быстрокрылые стрижи. Остаются зимовать рябчики, тетерева, куропатки. В шумные стайки собираются скворцы, улетают на юг певчие птицы. В дальний путь отправляются дикие гуси, покидают родные болота длинноногие журавли. (125 слов) (И.С. Соколов-Микитов)

Ответь на вопросы.

1) Какую картину создал автор?

2) С чем автор сравнивает клюкву? Поясни свой ответ.

3) Какие птицы на зиму улетают на юг, а какие остаются зимовать? Свой ответ запиши в таблице.

Птицы, которые улетают на юг.	Птицы, которые остаются зимовать.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос о том, какую картину создал автор.	
Назвал, с чем автор сравнивает клюкву.	
Пояснил свой ответ.	
Объяснил, чем похожи клюква и ожерелье (назвал основание для сравнения).	
Записал перелётных и зимующих птиц.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3



Прочитай сказку.

Заяц

Бедный мужик шёл по чистому полю, увидел под кустом зайца, обрадовался и говорит:

— Вот когда заживу домком-то! Возьму этого зайца, убью плетью да — продам за четыре алтына¹. На те деньги куплю свинушку. Она принесёт мне двенадцать поросёночков. Поросятки вырастут, принесут ещё по двенадцати. Я всех приколю, амбар² мяса накоплю. Мясо продам, а на денежки дом заведу да сам женюсь. Жена-то родит мне двух сыновей: Ваську да Ваньку. Детки станут пашню³ пахать, а я буду под окном сидеть да порядки наводить: «Эй вы, ребятки, — крикну, — Васька да Ванька! Шибко людей на работе не подгоняйте, видно, сами бедно не живали!» Да так-то громко крикнул мужик, что заяц испугался и убежал, а дом со всем богатством, с женой и с детьми пропал. (120 слов)

¹ Алты́н — в старину: монета в три копейки.

² Амба́р — специальное строение для хранения зерна, муки, припасов, товаров.

³ Па́шня — вспаханное поле.

2

Определи, к какому виду народных сказок относится сказка «Заяц». Заполни таблицу.

Заглавие сказки	
Главные герои	
События	
Задача сказки	
Вид сказки	

3

Прочитай произведение.

Тише, пожалуйста...

Где-то в лесу жила-была речка. Чистая-чистая, прозрачная-прозрачная. Весь свой лес поила прохладной водой. Каждому позволяла смотреться в себя, как в зеркало. Ни с кем не ссорилась, со всеми болтала. Весёлая, добрая речка.

Так было долго. Но однажды утром проснулась она в плохом настроении. То ли сон грустный увидела, то ли ещё что случилось. Вздохнула речка печально, потянулась и зацепилась волной за корягу, поцарапалась. Совсем

расстроилась речка, чуть помутнела её вода. Заметило это солнце. Решило развеселить речку. Поцекотало её своим длинным лучиком, да как-то неудачно: сломался луч, уколол и без того поцарапанную волну. Вскрикнула речка испуганно. «Что за глупые шутки», — подумала она обиженно. А тут ещё неприятность: кто-то больно толкнул речку копытцем. Оказывается, совсем маленький лосёнок, покачиваясь на своих тоненьких ножках, пришёл попить. Запутался в речной траве и упал в воду, еле выбрался. Эта мелочь окончательно вывела речку из себя.

Да, расстроенная, испуганная, обиженная речка рассердилась, разозлилась, фыркнула и ... вышла из себя. Из берегов своих... сначала осторожно, на прибрежную траву. Дальше — до первых кустов. Потом закружилась вокруг стволов деревьев. Во все стороны, дальше, дальше, дальше растекается речка... И понимает, что не то делает, а вернуться не может. И коряга не хотела царапаться, и солнечный луч нечаянно уколол, и лосёнок, конечно же, не нарочно упал в воду. Всё понимает речка, а теперь — бесформенная мелкая огромная лужа. Всё понимает, а вернуться не может... Сорвалась... Вышла из себя. И вперёд бежать не может, сил больше нет... Качается почти стоячая вода меж кустов и деревьев. Гниют ветки, листья, трава в стоячей воде. Никто не

пьёт из бывшей речки, никто в неё не смотрится. Мутной, грязной, вязкой трясиной стала чистая, светлая речная вода.

Болото... Неверные кочки... Ползучие стебли... Страшные чёрные оконца... Болото...

А была речка. Была... Добрая, весёлая лесная речка. Только вот из себя вышла... Выйти каждый может. Всегда может. Выйти легко... Очень... Слишком даже...

...Не надо кричать... И дверью хлопать не стоит... Спокойно... Зачем бить посуду?! Тише, пожалуйста... Тише... (318 слов)
(Н.К. Абрамцева)



Ответь на вопросы.

1) Какой была речка вначале?

2) Какой речка стала после общения с солнечным лучиком и встречи с лосёнком?



Что случилось с речкой? Почему?

6 Найди и подчеркни в тексте ответ на вопрос: какой совет даёт автор?

7 Ответь на вопрос: можно ли это произведение назвать сказкой? Почему?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком  то, что тебе удалось выполнить.

Определил, к какому виду народных сказок относится сказка «Заяц».	
Рассказал, какой речка была вначале.	
Рассказал, какой речка стала потом.	
Объяснил, что случилось с речкой и почему.	
Нашёл в тексте совет, который даёт автор.	
Определил, является ли произведение Н.К. Абрамцевой сказкой и объяснил свою точку зрения.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4



Прочитай текст.

Плавунчик

Преудивительная у нас водится птичка. Называется плавунчик.

Ищите их на море, в озере, на реке, в пруду. Даже если около вашего дома есть просто большая яма, — и тут вам могут попасться на глаза плавунчики. Была бы в яме вода.

Птички эти из куликов. Кулики — стройные такие птицы, на очень длинных ногах и с очень длинным носом. Живут больше по болотам, по берегам рек, озёр. Но они не плавают, не ныряют: только бегают у воды по берегу и кланяются, кланяются носом до земли. Носом они достают себе еду в тине, в иле, под камешками или в траве.

Спросите, на кого плавунчики похожи? Как их узнать, если встретишь?

Узнать их очень легко. Ростом плавунчики примерно со скворца. Похожи они на те нарядные цветные поплавки, что покупают молодые удильщики в городских магазинах. Особенно похожи, когда сидят на воде: сидят и танцуют на волнах, как поплавки. Сами белые, и серые, и красноватенькие — пёстро расписаны.

И всегда их целая стайка. Народ они очень дружный. Одиночку редко-редко встретишь. Они всё в компании.

Сынишка мой говорит:

— Вот бездельники! Другие птицы — всё на гнёздах, птенцов выводят. А эти ничего не делают, только в чехарду на воде играют всё лето. Наверно, это петушки: красивенькие такие, яркие. У всех птиц самцы красивей самок.

Я ему объяснил, что он ошибается. У плавунчиков как раз наоборот: петушки серенькие, а курочки франтихи, ярко одеты. Далеко на севере, в тундре, весной курочки снесут в гнёзда яйца — и до свидания! Улетают. Петушки одни на гнёздах сидят, детей выводят, потом учат их, как жить. А курочки-франтихи всё лето по всей нашей стране летают, путешествуют себе с места на место.

Сынишка мой говорит:

— Это просто какие-то птички шиворот-навыворот! (274 слова) (По В.В. Бианки)

2

Подбери синоним к слову **удильщики**.



рыбаки



удалые, ловкие люди



люди, которые разводят уток



Подчеркни в тексте ответ на вопрос: на что похожи плавунчики?



Объясни, почему В.В. Бианки сравнивает плавунчиков с поплатками.



Выбери предложения, относящиеся к тексту. Отметь их знаком ✓.

- ☐ Эти птицы только в чехарду на воде играют.
- ☐ Плавунчики всегда прячутся от людского глаза.
- ☐ Птенцов плавунчики выводят в тёплых странах.
- ☐ Кулики живут по болотам, по берегам рек, озёр.



Ответь на вопрос: почему плавунчиков называли «птичками шиворот-навыворот»?



Выбери предложение, выражающее главную мысль. Отметь его знаком ✓.

- ☐ Где вода — там и плавунчики.
- ☐ Как интересно наблюдать за разнообразными птицами!
- ☐ Это просто какие-то птички шиворот-навыворот!

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Пояснил слово удильщики .	
Нашёл в тексте ответ на вопрос о том, на что похожи плавунчики.	
Объяснил, чем похожи плавунчики и поплавки (привёл основание для сравнения).	
Выбрал предложения, относящиеся к тексту.	
Объяснил, почему плавунчиков называют «птичками шиворот-навыворот».	
Отметил предложение, выражающее главную мысль.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 5



Прочитай текст.

Лупленный бочок

Дядя Серёжа очень этому зайчонку обрадовался. Вот почему: у него, у дяди Серёжи, не так давно оценилась дворовая собака по кличке Клеопарда. Щенят всех он ещё раньше знакомым своим обещал. А как их у матери отнимешь? И без того злющая, Клеопарда совсем с ума сойдёт, на всех начнёт кидаться. Дядя Серёжа и придумал зайчонка ей вместо щенят подложить, чтобы не скучала, не лютовала.

Так и сделал.

Щенята в ящике сидели. Он их оттуда взял, когда матери не было, а на их место зайчонка положил.

Клеопарда пришла — щенят нет, а сидит в ящике малая зверюшка и от неё собачьим запахом пахнет: в ящике-то всё с её запахом.

Она и не тронула зайчонка: своим признала. Утешилась им. Кости ему стала таскать, лучшие куски мяса. От такой пищи зайчонок живо бы ножки протянул, да дядя Сёрёжа кормил его молоком и капустой. Так и не научила Клеопарда своего приёмыша кости глотать и мясо есть — её собачью пищу. Зато научила своей собачьей храбрости.

Зайчонок вырослел быстро. Зайчихи своих детей и двух недель не кормят. По-заячьему, двухнедельный зайчонок уже большим считается и должен сам себе разные вкусные травки разыскивать и прятаться от собак.

Этот зайчонок, хоть ещё махонький, живо из ящика выскочил и бегал по всему двору за своей названной матерью. И во всём ей, как обезьянка, подражал. Клеопарда с места — и он за ней. Она на собаку — и он тоже. Она куснёт — и он старается куснуть собаку. А зубы у него передние — видели зайцев? — длинные, острые, ветки перегрызают. Как куснёт — из собаки шерсть летит! Собаке не до него: только бы от Клеопарды отбиться. Он, зайчонок, и потерял всякий страх перед собаками. Как где увидит, так и несётся навстречу — кусаться. Храбрый волчонка стал. Соседские собаки все его боялись. (284 слова)
(По В.В. Бианки)

2

Ответь на вопросы.

1) Каким другим словом можно заменить слово **не лютовала**?

2) Что случилось со щенками Клеопарды?

3) Зачем дядя Серёжа подложил Клеопарде зайчонка? Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- ☐ чтобы щенятам было с кем играть
- ☐ чтобы у Клеопарды была пища
- ☐ чтобы зайчонок заменил Клеопарде от-
данных щенят

4) Приняла ли Клеопарда зайчонка? Как ты думаешь почему?

3 Выбери предложения, относящиеся к тексту. Отметь их знаком ✓.

- ☐ Приёмная мать научила зайчонка своей собачьей храбрости.
- ☐ Кошка Клеопарда воспитала зайчонка.
- ☐ Зайчонок потерял всякий страх перед собаками.
- ☐ Зайчонку пришлось самому добывать себе пищу.

4 Ответь на вопросы.

1) В какой книге ты можешь прочитать такой текст? Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- ☐ в энциклопедии
- ☐ в сборнике рассказов о животных
- ☐ в сборнике сказок

2) Что показалось тебе удивительным в прочитанном тексте?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком  то, что тебе удалось выполнить.

Заменил слово не лютовала другим словом.	
Ответил на вопрос о том, что случилось со щенками.	
Выбрал ответ на вопрос о том, зачем Клеопарде подложили зайчонка.	
Объяснил, почему Клеопарда воспитывала зайчонка.	
Выбрал предложения, относящиеся к тексту.	
Пояснил, в какой книге можно прочитать такой текст.	
Объяснил, что удивительного в тексте.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 6



Прочитай текст.

Тайна берёзок

Мы с Алёнкой остановились у берёз. Их четыре. Они растут на обочине дороги. Четыре в ряд, на равном расстоянии друг от друга. Будто кто-то посадил их здесь.

— Но ведь их никто не сажал, правда?

— Правда, — отвечаю я и улыбаюсь.

Я вспоминаю, как меня тоже мучила тайна берёзок и как я совсем случайно разгадал её.

Однажды зимой очутился я в лесу. Был конец января. Крутила позёмка¹. И, чтоб сократить путь до лесной деревушки, я решил пойти напрямик, через лес. Я пошёл по малохоженной лесной тропинке. И хоть идти было трудно, тропинка эта здорово сокращала путь. Кто-то совсем недавно прошёл по этой тропинке: большие, глубокие следы человека ещё не успела замести позёмка.

Я пошёл по этим следам. Позёмка крутила всё сильнее, занося их прямо у меня на глазах. И вдруг я остановился. Вместе со снегом

¹ Позёмка — метель без снегопада, поднимающая снег с поверхности земли.

ветер наметал в следы какие-то чёрные точечки. А вокруг весь снег был усеян такими же чёрными точечками. Да это же семена берёз! Летом на берёзах висят зелёные «колбаски». К осени они созревают. Зимой ветер срывает эти «колбаски», и они рассыпаются на тысячи крошечных «аэропланчиков». Вот эти-то семена «аэропланчики» и усеяли весь снег.

Вот снова налетел ветер. Он сгрёб снег, а вместе с ним семена берёз, и бросил в ямки. В те самые ямки, которые остались от следов человека, прошедшего впереди меня.

Загадка была разгадана. Вот откуда, оказывается, на обочинах дорог появляются растущие в ряд, на одинаковом расстоянии друг от друга берёзки. Ветер намётает семена в следы прошедшего человека, потом замётает их снегом. Придёт весна, растает снег, часть семян унесут весенние воды, но какие-то останутся на том же месте, прижавшись к земле, зацепившись за травинки. А через год там, где когда-то прошёл человек, на месте его следов появятся крошечные берёзки.

Я шагал по лесу, стараясь не наступать в следы прошедшего впереди меня человека. Я шёл и иногда оглядывался: наметёт ли ветер и в мои следы семена берёз?

Мне очень хотелось, чтоб намёл. (316 слов)
(По Ю.Д. Дмитриеву)

2

Ответь на вопросы.

1) О каких «аэропланчиках» говорится в тексте? Выбери ответ из ряда предложенных и отметь его знаком ✓.

- ☐ о берёзовых серёжках
- ☐ о семенах клёна
- ☐ о семенах берёзы

2) Какая тайна мучила автора? Правильный ответ отметь знаком ✓.

- ☐ Что за чёрные точки появились на снегу.
- ☐ Как на обочинах дорог появляются растущие в ряд, на одинаковом расстоянии друг от друга берёзки.
- ☐ Как можно сократить путь в зимнем лесу.

3) Как семена берёз попадают в следы человека?

4) В чём разгадка тайны берёз?



Расположи пункты плана в нужной последовательности.

- ☐ Семена берёзы.
- ☐ Берёзки вдоль дороги.
- ☐ Загадка разгадана.
- ☐ Малохоженная тропинка в зимнем лесу.
- ☐ «Но ведь их никто не сажал, правда?»



Ответь на вопрос: в какой книге ты можешь прочитать такой текст? Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- ☐ в сборнике рассказов о животных
- ☐ в энциклопедии
- ☐ в сборнике рассказов о природе

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос об «аэропланчиках».	
Объяснил тайну, которая мучила автора.	
Ответил на вопрос о том, как семена берёз попадают в следы человека.	
Объяснил разгадку тайны берёз.	
Расположил пункты плана в нужной последовательности.	
Пояснил, в какой книге можно прочитать такой текст.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 7



Прочитай произведение.

Ждут помощников

Деревья, кусты и травы спешат устроить своё потомство.

С ветвей клёна свешиваются парочки крылаток, они уже разъединились и ждут, когда их сорвёт и подхватит ветер.

Ветра поджидают и травы: бодяк, на высоких стеблях которого из сухих корзинок выставляются пышные кисти сероватых шелковистых волосков; рогоз, поднимающий над болотной травой свои стебли с верхушкой в коричневой шубке; ястребинка, пушистые шарики которой в ясный день готовы разлететься от малейшего дуновения.

И множество других трав, плодики которых снабжены короткими или длинными, простыми или перистыми волосками, также ждут ветра.

На опустевших полях, по обочинам дорог и канав поджидают, но уже не ветра, а четвероногих и двуногих: лопух с сухими крючковатыми корзинками, туго набитыми гранёными семенами, череда с чёрными трёхрогими плодами, так охотно прокалывающими чулки, и цепкий подмаренник, мелкие круглые плодики которого так вцепляются и закатываются в

платье, что вырвать их можно только с ключком шерстинок. (142 слова) (Н.М. Павлова)

2

В дополнительной литературе найди информацию о подмареннике и бодяке.

Как распространяются семена растений, о которых говорится в тексте? Для этого распредели растения в два столбика.

семена разносит ветер	растения	семена разно- сят животные и человек
	рогоз ястребинка клён подмаренник бодяк лопух череда	

3

Прочитай стихотворение.

Шумят деревья за моим окном.

Для нас они — деревья как деревья,

А для других — укромный, мирный дом

Иль временный привал среди кочевья.

Вчера я видел, съёжившись в комок,

На дереве у моего окошка

Сидел хвостатый рыженький зверёк

И чистился, чесался, точно кошка.

Лизал он шёрстку белую брюшка,
 Вертя проворной маленькой головкой.
 И вдруг, услышав шорох, в два прыжка
 На верхней ветке очутился ловко.

Меж двух ветвей повис он, словно мост,
 И улетел куда-то без усилия.

Четыре лапы и пушистый хвост
 Ему в полёте заменяют крылья.

Моя сосна — его укромный дом
 Иль временный привал среди кочевья.
 Теперь я знаю: за моим окном
 Не только мне принадлежат деревья!

(106 слов) (С.Я. Маршак)



Найди в стихотворении сравнения и объясни, чем похожи сравниваемые предметы.

Сравнение (пример)	Чем похожи сравниваемые предметы (основание для сравнения)

Ответь на вопросы.

1) За кем наблюдал лирический герой?

2) Как ты понимаешь две последние строчки стихотворения?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Распределил растения по способу распространения семян.	
Нашёл в стихотворении С.Я. Маршака сравнения.	
Объяснил, чем похожи сравниваемые предметы.	
Ответил на вопрос о том, за кем наблюдал лирический герой.	
Объяснил смысл двух последних строк стихотворения С.Я. Маршака.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 8

1

Прочитай произведение.

Праздник синиц

Давно заметили, что глубокой осенью синицы собираются стайками. Словно на праздник слетаются пёстрые, нарядные, такие разные синицы. Поэтому, видимо, в народе в былые времена отмечали 12 ноября — праздник «День синицы».

В наших парках, да и в лесах, живут семь видов разных синиц. Осенью и зимой всех их можно увидеть в городе у кормушек.

Самая крупная и заметная — большая синица. Она отличается от всех других синиц оливково-зелёной спинкой и серо-жёлтым брюшком. По середине брюшка и горла — чёрная полоса с синеватым отливом, на голове — чёрная шапочка. Большая синица ни от какого угощения не откажется: семена, насекомые, кусочки сала — всё для неё годится...

Вся синичья семья весной и летом питается насекомыми.

Только поздней осенью и зимой от бескормицы и голода приходится им питаться семенами. (123 слова) (В.А. Корабельников)

2

Подчеркни описание большой синицы.

3

Назови основную тему текста. Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- ☐ Чем питаются синицы.
- ☐ Большая синица.
- ☐ Синицы.

4

Прочитай стихотворение.

Детство

Чем жарче день, тем сладостней в бору
 Дышать сухим смолистым ароматом,
 И весело мне было поутру
 Бродить по этим солнечным палатам!
 Повсюду блеск, повсюду яркий свет,
 Песок — как шёлк...
 Прильну к сосне корявой
 И чувствую: мне только десять лет,
 А ствол — гигант, тяжёлый, величавый.
 Кора груба, морщиниста, красна,
 Но так тепла, так солнцем вся прогрета!
 И кажется, что пахнет не сосна,
 А зной и сухость солнечного света.

(68 слов) (И.А. Бунин)

5

Ответь на вопрос: о чём рассказывает поэт в стихотворении?



Подчеркни в тексте слова и выражения, которые передают чувства лирического героя.



Какие изобразительные средства помогли поэту создать образ природы?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Отметил в тексте описание большой синицы.	
Назвал основную тему текста «Праздник синиц» В.А. Корабельникова.	
Ответил на вопрос о теме стихотворения И.А. Бунина «Детство».	

Нашёл в тексте слова и выражения, которые передают чувства лирического героя.	
Назвал изобразительные средства, которые помогли поэту создать образ природы (без ссылки на текст).	
Назвал изобразительные средства, которые помогли поэту создать образ природы (со ссылкой на текст).	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 9



Прочитай произведение.

Падает снег на бурые заросли таволги¹ и зелёный, с сизой просинью можжевельник. Шелестит снег, шуршит, будто шепчет, сталкиваясь в замедленном полёте с ветвями деревьев. Шорох в лесу. Шорох снежинок. Сливается он в несмолкающий шёпот, тихий и немного грустный.

Каждое дерево по-своему встречает снег. Запахнув хвою, как шубы, ели протягивают навстречу снежинкам самые кончики тяжёлых мохнатых лап. Ну, привет, привет... Лети-ка мимо! Дают понять: нам и без тебя, снег, хорошо!

Рассеянно, в отрешённой задумчивости сосны принимают на себя снег, и он скапливается меж дымчатых игл. Рябина, с которой дрозды осенью не склевали всех ягод, показывает багряную мёрзлую гроздь: пожалуйста, засыпьте, снежок, одна осталась... Берёзы опустили гибкие ветви. Сухой колкий снег летит, едва их касаясь, и скапливается в развилках сучьев. Сыплет и сыплет снег. И берёзы не

¹ Та́волга — луговое травянистое растение с крупными соцветиями душистых цветков.

шелохнутся, опустили сучья. Опустили, подска-
зывают: вот... вот сюда ещё сыпни, укрой им
ноги. Зябнется, укрой их потеплей!

А молодая ёлочка подставляет снегу все
свои лапки. Словно внове ей снег. Сдаётся, она
разглядывает иглистые его кристаллики. Снег
шепчет, и она шепчет: хорош-ш-шо... хорошо!

Снегопад в лесу. Шёпот в лесу. О чём хо-
тят поведать миру белые снежинки?

Лес слушает чутко. Поля замёрзли и слу-
шают. В одинокой избе на бугре вспыхнули
окна — как глаза открылись на лес, на поля
с изгородами, стогами соломы. Слушает изба,
глаза распахнула; она-то поймёт, старая, с по-
косившимся крылечком, о чём шепчут снега!

Шёпот, шёпот... Бережно, ласково, опуска-
ются снежинки на поля и деревья, на былин-
ки и крышу избы. Опускаются и шепчут. И
мне, кажется, понятен этот шёпот: если ка-
саться деревьев, трав и белой крыши избы,
то надо касаться так же бережно, как сне-
жинки в зимний мягкий снегопад. (267 слов)
(И.Д. Полуянов)

2

Ответь на вопрос: какую картину создал
автор?

3

Выбери предложения, относящиеся к тексту. Отметь их знаком ✓.

- ☐ Леса и поля слушают шёпот снега.
- ☐ Сильная метель замела в лесу все дорожки.
- ☐ Тяжело животным в лесу зимой.
- ☐ Каждое дерево по-своему встречает снег.

4

Найди в тексте олицетворения.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

5

Найди и подчеркни в тексте слова, которые повторяются в 1-м, 4-м, 5-м, 7-м абзацах.

6

Озаглавь произведение. Запиши название перед произведением.

7

Найди в тексте предложение, выражающее главную мысль, и подчеркни его.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос о том, какую картину создал автор.	
Выбрал предложения, относящиеся к тексту.	
Нашёл олицетворения.	
Нашёл в обозначенных абзацах повторяющиеся слова.	
Озаглавил текст и записал название перед текстом.	
Нашёл в тексте предложение, выражающее главную мысль.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 10 ПО ИТОГАМ I ПОЛУГОДИЯ



Прочитай текст.

На иных берёзах, обращённых к солнцу, появились серёжки золотые, чудесные, нерукотворные. На других только наклюнулись почки, на третьих раскрылись и уселись, как удивлённые всему на свете, маленькие зелёные птички. Там на тонких веточках сидят, вот и там, и там... И всё это нам, людям, не просто почки, а мгновенья: пропустили — не вернутся.

Почки раскрываются, шоколадные с зелёными хвостиками, и на каждом зелёном клювике висит большая, прозрачная, светлая капля. Возьмёшь одну почку, разотрёшь между пальцами, и потом долго всё пахнет тебе ароматной смолой берёзы.

Вечер тёплый и такая тишина, что ждёшь чего-то напряжённо: должно же что-нибудь случиться в такой тишине. И вот, кажется, пришло: кажется, начинают шептаться между собою деревья: берёза белая с другой берёзой белой издали перекликаются, осинка молодая стала на поляне, как зелёная свеча, находит себе такую же свечу, черёмуха черёмухе подаёт ветку с раскрытыми почками. И так, если с нами сравнить, мы звуками перекликаемся,

а у них аромат: сейчас каждая порода окружена своим ароматом.

Когда начало темнеть, стали в темноте исчезать почки, но капли на них светились, и, даже когда ничего нельзя было понять в тёмной тесноте кустарников, капли светились, одни только капли да небо: капли брали у неба свой свет и светили нам в тёмном лесу. (199 слов) (М.М. Пришвин)

2

Раздели текст на четыре части и озаглавь каждую часть.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

3

Озаглавь план текста.

4

Подчеркни в тексте строки, выражающие главную мысль.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Разделил текст на четыре части.	
Разделил текст на части. Озаглавил каждую часть.	
Озаглавил произведение и записал название.	
Подчеркнул строки, выражающие главную мысль.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 11

ПО ИТОГАМ I ПОЛУГОДИЯ

1

Прочитай текст.

Кому какой, а уж мне больше всего фарфоровый нравится колокольчик. Он растёт в глубине леса, в тени, и цвет у него странный — малосолнечный. Не водянистый, но — прозрачный, фарфоровый. Цветы его невесомы, и трогать их нельзя. Только смотреть и слушать.

Фарфоровые колокольчики звенят, но шум леса всегда их заглушает. Ёлки гудят, скрипят сосновые иголки, трепещет осиновая листва — где уж тут услышать ёгкий звон фарфорового колокольчика?

Но всё-таки я ложусь на траву и слушаю. И долго лежу, и уходит в сторону еловый гул и трепет осины — и далёкий, скромный слышится колокольчик.

Возможно, это не так, возможно, я всё это придумываю, и не звенят в наших лесах фарфоровые колокольчики. А вы послушайте. Мне кажется — звенят! (112 слов) (Ю.И. Коваль)

2

О чём это произведение?



Ответь на вопрос: каким ты представляешь себе цветок, описанный в тексте?



Раздели текст на части и озаглавь каждую часть.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Озаглавил произведение и записал название.	
Объяснил, каким представил колокольчик.	
Разделил текст на части, ориентируясь на количество абзацев.	
Разделил текст на части и озаглавил каждую часть.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 12



Прочитай произведение.

Весенняя осень

Хожу я в лес, гляжу, какие происходят в нём весенние перемены.

На сухих пригорках проклюнулась трава. Голубые пролески цветут. На ветках почки лопнули, и показались из них зелёные хвостики. Скоро деревья совсем оденутся.

А тут что такое?

Вышел я на поляну, а на ней ещё самая настоящая осень хозяйничает. Стоят вокруг маленькие дубки, с головы до ног в жёлтых осенних листьях. И на земле лежит жёлтый шуршащий половик. И стоит возле пенька на толстой ноге гриб сыроежка, в красной шляпе набекрень.

Да уж не снится ли всё это?

Поморгал я глазами... нет, всё настоящее. А поверить не могу. Не могу я поверить, чтоб такое было!

Решил разобраться, присел на пенёк. А перед глазами — червонные¹ листья на дубовых ветках...

Стала мне закрадываться в голову несусветная мысль: а что, если эта поляна волшебная?

¹ Червонные — красные, алые.

Как в сказке. Не бывает тут зимы, не бывает лета. Вечная осень стоит. И можно сюда в феврале ходить по грибы. А в июне — собирать букеты багряных листьев.

Даже чуточку страшно стало.

Тишина разлита над поляной. Ни шороха, ни хруста. Ни птичьего голоса.

Чок!

Сорвался с ближней ветки сухой лист. Закачался в воздухе, упал.

Чок!

Сорвался второй лист. Ещё почка открылась.

Ах, вот в чём дело-то!..

Нагнул я ветку и увидел, что в пазухе¹ каждого листа сидят спрятавшиеся почки. Наверное, укрылись от зимних холодов. А теперь разбухли и выталкивают старую листву. Оттого и на земле — сухой жёлтый половик...

Я его ногой отодвинул, а под ним — зелёная трава.

Сорвал я тогда сыроежку. Она свежая, крепкая. Холодная. И тут я вспомнил, что сыроежки у нас осенью до самого снега держатся. Не боятся стужи. Стойкие.

Так почему бы им весной не появиться?

Конечно: эта вот — самая первая, весенняя!

¹ Пáзуха — 1. Пространство между грудью и прилегающей одеждой. 2. Полость в отдельных частях растения.

Значит, и на этой поляне — весна. Только её не сразу узнаешь. Она, озорница, осенью прикинулась. (300 слов) (Э.Ю. Шим)



Ответь на вопросы.

1) В какое время года происходят описываемые события?

2) Как весна «притворялась» осенью? Приведи примеры.

1. _____

2. _____

3. _____

3) Что тебе показалось удивительным в прочитанном произведении?

4) В какой книге ты можешь прочитать такой текст? Отметь знаком ✓ правильный ответ.

☐ в сборнике литературных сказок

☐ в энциклопедии

☐ в сборнике рассказов о природе



Найди в тексте и подчеркни строки, в которых выражена главная мысль.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Определил, в какое время происходят описываемые события.	
Привёл примеры того, как весна «при-творялась» осенью.	
Объяснил, что удивительного в тексте.	
Пояснил, в какой книге можно прочитать такой текст.	
Нашёл строки, в которых выражена главная мысль.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 13

1

Прочитай стихотворение.

Весенний вечер

Гуляют тучи золотые
Над отдыхающей землёй;
Поля просторные, немые
Блестят, облитые росой;
Ручей журчит во мгле¹ долины,
Вдали гремит весенний гром,
Ленивый ветер в листьях осины
Трепещет пойманным крылом.
Молчит и млеет² лес высокий,
Зелёный, тёмный лес молчит.
Лишь иногда в тени глубокой
Бессонный лист прошелестит.
Звезда дрожит в огнях заката,
Любви прекрасная звезда,
А на душе легко и свято,
Легко, как в детские года.

(67 слов)

(И.С. Тургенев)

¹ Мгла — помутнение воздуха. Бывает из-за пыли, дыма и т.д.

² Млеть — застывать, замирать от восторга, сильного переживания.

2

Найди в стихотворении эпитеты и сравнения, которые использует автор. Заполни таблицу.

Название изобразительного средства	Пример

3

Ответь на вопрос: какую картину, какой образ создал автор?

Прочитай стихотворение.

Двойным зелёным строем
Вдоль узкого просёлка
Под снежной шапкой дремлет
И сосенка и ёлка;
Осина коченеет
И дрогнет от мороза,
И вся в слезах алмазных
Плакучая берёза;
Их предки¹, в три обхвата,
Поодаль от опушки,
Взнесли над молодёжью
Маститые² макушки...

(51 слово) (Л.А. Мей)

Ответь на вопрос: для чего И.С. Тургенев и Л.А. Мей используют в своих стихотворениях изобразительные средства? Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- ☐ для того, чтобы в стихотворении была рифма
- ☐ для того, чтобы в стихотворении был ритм
- ☐ для создания художественного образа

¹ Прѣдки, прѣдок — древний предшественник по роду.

² Мастѣтые — здесь: почтенные, заслуженные.



Найди и обозначь в стихотворении Л.А. Мея изобразительные средства, которые он использует для создания художественного образа.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Привёл примеры эпитетов и сравнений.	
Назвал, какую картину создал И.С. Тургенев в стихотворении «Весенний вечер».	
Объяснил, для чего И.С. Тургенев и Л.А. Мей использовали в своих стихотворениях изобразительные средства.	
Нашёл примеры изобразительных средств в стихотворении Л.А. Мея.	
Назвал эти изобразительные средства.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 14

1

Прочитай стихотворение.

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона¹,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

(42 слова) (С.А. Есенин)

2

Ответь на вопрос: какую картину, какой образ создал автор?

¹ Затон — вдавшийся в берег речной залив, заводь.

3

Найди в стихотворении метафоры.

Метафора (примеры)	С чем сравнивается	Основание для сравнения

4

О чём это стихотворение? Кратко запиши.

5

Прочитай стихотворение.

Лето красное, росы студёные;
Изумрудом все листья цвечённые;
По кустам, по ветвям потянулись
Паутинки серебряной проволокой;

Зажелтели вдоль тына¹ садового
 Ноготки, янтарём осмолённые²;
 Покраснела давно и смородина;
 И крыжовник обжёт себе усики;
 И наливом сквозным светит яблоко...
 (37 слов) (Л.А. Мей)



Запиши в таблицу примеры всех изобразительных средств, которые ты заметил в этом стихотворении. Назови эти средства.

Название изобразительного средства	Примеры

¹ Тын — забор.

² Осмолённые — пропитанные смолой.



Сделай вывод о том, для чего С.А. Есенин и Л.А. Мей используют в своих произведениях изобразительные средства.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос о том, какую картину создал С.А. Есенин в своём стихотворении.	
Нашёл в стихотворении С.А. Есенина метафоры.	
Объяснил, что является основанием для сравнения.	
Подобрал название к стихотворению С.А. Есенина и записал это название перед стихотворением.	
Назвал изобразительные средства, найденные в стихотворении Л.А. Мей.	
Записал в таблицу примеры изобразительных средств.	
Сделал вывод о том, для чего С.А. Есенин и Л.А. Мей используют в своих произведениях изобразительные средства.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 15

1

Прочитай стихотворение.

Звёзды ясные, звёзды прекрасные
Нашептали цветам сказки чудные,
Лепестки улыбнулись атласные,
Задрожали листы изумрудные.
И цветы, опьянённые росами,
Рассказали ветрам сказки нежные, —
И распели их ветры мятежные
Над землёй, над волной, над утёсами.
И земля под весенними ласками,
Наряжаясь тканью зелёною,
Переполнила звёздными сказками
Мою душу, безумно влюблённую.
И теперь, в эти дни многотрудные,
В эти тёмные ночи ненастные,
Отдаю я вам, звёзды прекрасные,
Ваши сказки задумчиво-чудные!..

(68 слов)

(К.М. Фофанов)

2

Подчеркни в тексте те слова и выражения, с помощью которых К.М. Фофанов создаёт живой словесный образ.



Ответ на вопрос: какое изобразительное средство помогло автору создать этот образ?



Ответ на вопросы.

1) Какое настроение передаётся в стихотворении?

2) В какой книге ты можешь прочитать такой текст? Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- ☐ в сборнике песен
- ☐ в сборнике стихов
- ☐ в сборнике басен

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Нашёл слова и выражения, с помощью которых автор создал живой словесный образ.	
Назвал изобразительное средство, используемое К.М. Фофановым для создания образа.	
Назвал настроение, передаваемое в стихотворении.	
Отметил, в какой книге можно прочитать такое стихотворение.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 16

1

Прочитай стихотворения.

Родина

Под небом мертвенно-свинцовым
Угрюмо меркнет зимний день,
И нет конца лесам сосновым,
И далеко до деревень.
Один туман молочно-синий,
Как чья-то кроткая печаль,
Над этой снежною пустыней
Смягчает сумрачную даль.

(31 слово) (И.А. Бунин)

2

Ответь на вопросы.

1) Какую картину, какой образ создал автор?

2) Какой показал И.А. Бунин родную сторону?

3

Прочитай стихотворение.

Ещё от дома на дворе
Синеют утренние тени,
И под навесами строений
Трава в холодном серебре;
Но уж сияет яркий зной,

Давно топор стучит в сарае,
 И голубей пугливых стаи
 Сверкают снежной белизной.
 С зари кукушка за рекою
 Кукует звучно вдалеке,
 И в молодом березняке
 Грибами пахнет и листвою.
 На солнце светлая река
 Трепещет радостно, смеётся,
 И гулко в роще отдаётся
 Над нею ладный стук валька¹.
 (66 слов) (И.А. Бунин)



Найди в стихотворениях изобразительные средства, используемые И.А. Буниным. Примеры изобразительных средств запиши в таблицу.

Название изобразительного средства	Примеры
Эпитет	

¹ Валёк — длинный, плоский, с одной стороны ребристый брусок с ручкой для катания белья при стирке (обычно у реки).

Название изобразительного средства	Примеры
Сравнение	
Метафора	
Олицетворение	

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ☒ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос о том, какую картину в стихотворении «Родина» создал И.А. Бунин.	
Объяснил, какой показал родную сторону И.А. Бунин в стихотворении «Родина».	
Нашёл примеры изобразительных средств, которые использовал И.А. Бунин в своих стихотворениях.	
Распределил в таблице примеры найденных изобразительных средств.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 17



Прочитай текст.

Антоновские яблоки (фрагмент)

Местность ровная, видно далеко. Небо лёгкое и такое просторное и глубокое. Солнце сверкает сбоку, и дорога, укатанная после дождей телегами, замаслилась и блестит, как рельсы. Вокруг раскидываются широкими косяками свежие, пышно-зелёные озими¹. Взовьётся откуда-нибудь ястребок в прозрачном воздухе и замрёт на одном месте, трепеща острыми крылышками. А в ясную даль убегают чётко видные телеграфные столбы, и проволоки их, как серебряные струны, скользят по склону ясного неба. На них сидят кобчики², — совсем чёрные значки на нотной бумаге.

Крепостного права я не знал и не видел, но, помню, у тётки Анны Герасимовны чувствовал его. Въедешь во двор и сразу ощутишь, что тут оно ещё вполне живо. Усадьба — небольшая, но вся старая, прочная, окружённая столетними берёзами и лозинами³. Надворных построек — невысоких, но домови-

¹ Озимь — ранние весенние всходы семян, посеянных осенью.

² Кóбчик — небольшая хищная птица рода соколов с длинными крыльями.

³ Лозíна — кустик некоторых пород ив.

тых — множество, и все они точно слиты из тёмных дубовых брёвен под соломенными крышами... Сад у тётки славился своей запущенностью, соловьями, горlinkками¹ и яблоками, а дом — крышей. Стоял он во главе двора, у самого сада, — ветви лип обнимали его, — был он невелик и приземист, но казалось, что ему и веку не будет, — так основательно глядел он из-под своей необыкновенно высокой и толстой соломенной крыши, почерневшей и затвердевшей от времени. Мне его передний фасад представлялся всегда живым: точно старое лицо глядит из-под огромной шапки впадинами глаз, — окнами с перламутровыми от дождя и солнца стёклами. А по бокам этих глаз были крыльца, — два старых больших крыльца с колоннами. На фронте² их всегда сидели сытые голуби, между тем как тысячи воробьёв дождём пересыпались с крыши на крышу... И уютно чувствовал себя гость в этом гнезде под бирюзовым осенним небом!

Войдёшь в дом и прежде всего услышишь запах яблок, а потом уже другие: старой мебели красного дерева, сушёного липового цвета, который с июня лежит на окнах... Во всех комнатах — в лакейской, в зале, в гости-

¹ Горlinkка — небольшая птица семейства голубиных.

² Фронтон — верхняя часть фасада здания, а также украшение над окнами, дверьми.

ной — прохладно и сумрачно: это оттого, что дом окружён садом, а верхние стёкла окон цветные: синие и лиловые. Окна в сад подняты, и оттуда веет бодрой осенней прохладой... (319 слов) (И.А. Бунин)

2 Выбери предложения, относящиеся к тексту. Отметь их знаком ✓.

- ☐ Дом Анны Герасимовны был очень большим.
- ☐ Зимой добраться до дома Анны Герасимовны было очень сложно.
- ☐ Дом тётки славился своей крышей.
- ☐ Кобчики — небольшие хищные птицы.

3 Ответь на вопрос: каким ты представляешь дом Анны Герасимовны?

4 Найди в первом абзаце изобразительные средства, которые использовал И.А. Бунин, чтобы интересно описать природу. Назови эти средства и приведи примеры.



5 Раздели текст на части и составь план текста.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Выбрал предложения, относящиеся к тексту.	
Написал, каким представляю дом Анны Герасимовны (без опоры на текст).	
Написал, каким представляю дом Анны Герасимовны (с опорой на текст).	
Привёл примеры эпитетов, найденных в первом абзаце.	
Привёл примеры олицетворений, найденных в первом абзаце.	
Привёл примеры сравнений, найденных в первом абзаце.	
Разделил текст на три части.	
Составил план.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 18



Прочитай текст.

Песенки подо льдом

Это случилось зимой: у меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру. А лыжи пели. Хорошо пели, как птицы.

А вокруг снег и мороз. Слипаются ноздри и стыннут зубы.

Лес молчит, озеро молчит. Петухи в деревне молчат. А лыжи поют!

И песенка их — как ручеёк, так и льётся, так и звенит. Но ведь не лыжи же, в самом деле, поют, где уж им, деревянным. Подо льдом кто-то поёт, прямо у меня под ногами.

Уйди я тогда, и подлёдная песенка осталась бы чудесной лесной загадкой. Но я не ушёл...

Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал.

За зиму вода в озере усохла, и лёд навис над водой, как лазоревый¹ потолок. Где навис, а где обрушился, и из тёмных провалов курчавится пар. Но ведь не рыбы же поют там птичьими голосами? Может, и вправду там ручеёк? Или, может, звенят рождённые из пара сосульки?

¹ Лазоревый — голубой.

А песня звенит. Живая она и чистая, такую ни ручью, ни рыбам, ни сосулькам не спеть. Такую только одно существо на свете может спеть — птица...

Я стукнул лыжей по льду — песенка смолкла. Я постоял тихо — песенка зазвенела опять.

Тогда я что есть силы стукнул лыжей об лёд. И сейчас же из тёмного провала выпорхнула чудо-птица. Села она на край полыньи и трижды мне поклонилась.

— Здравствуй, подлёдная певунья!

Птичка опять кивнула и спела на виду подлёдную песню.

— А я ведь знаю тебя! — сказал я. — Ты оляпка — водяной воробей!

Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться и кивать. Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его песня. Ну и что, что зима? Подо льдом ведь ни ветра, ни мороза, ни ястреба. Подо льдом чёрная вода и таинственный зелёный полумрак. Там, если погромче свистнуть, всё зазвенит: эхо помчится, стучаясь о ледяной потолок, увешанный звонкими сосульками. Чего бы оляпке не петь!

А нам чего бы его не послушать.

(304 слова) (Н.И. Сладков)

2

Подчеркни в тексте предложение, в котором говорится о том, кто такая оляпка.

3

Выбери предложения, соответствующие тексту. Отметь их знаком ✓.

- ☐ Чудесная загадка подлёдной песенки.
- ☐ Зимой в лесу не слышно никаких песен.
- ☐ Оляпка — подводная певунья.
- ☐ Звучит звонкая песня лесного ручейка.

4

Найди и подчеркни в тексте сравнения, которые использовал Н.И. Сладков.

5

Ответь на вопросы.

1) С каким настроением автор описывает случай, который произошёл с ним в зимнем лесу?

2) Какой ты представляешь оляпку? Запиши.



Расположи пункты плана в нужной последовательности.

А. Чудо-птица.

Б. Подо льдом кто-то поёт.

В. «Чего бы оляпке не петь!»

Г. «У меня запели лыжи!»

Д. Такую песню может спеть только птица.

Е. Кто же этот таинственный певец?

Запиши в таблицу буквы в нужной последовательности.

1	2	3	4	5	6

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Подчеркнул в тексте предложение об оляпке.	
Выбрал предложения, соответствующие тексту.	
Нашёл в тексте сравнения.	
Определил настроение.	
Описал оляпку (без опоры на текст).	
Описал оляпку (с опорой на текст).	
Установил последовательность пунктов плана.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 19



Прочитай текст.

Теперь весна приходит неточно, с запозданиями, иногда её даже не увидишь, и время как-то незаметно из зимы и холода переходит в лето.

А тогда...

В нашей квартире выставлялись двойные рамы, переложенные ватой с мелко нарезанным красным и синим гарусом¹. Осторожно выливались в раковину стаканчики с серной кислотой. Отклеивались окна, и в комнату врвался март!

Ещё холодный, пахнувший морозцем, шумный, голубой и солнечный.

Старый кот Катуська вспрыгивал на подоконник и, раздувая ноздри, облизывал свою полинявшую за зиму шерсть. Он изумлённо и радостно смотрел на воробьёв, которые нагло порхали под самым его носом, звонко чирикали, сидя на голых кустах ещё не проснувшейся сирени. Кот сладко потягивался. «Наконец-то! Додумались! — казалось, говорил весь его удивлённый и довольный вид. — А то сидишь тут всю зиму в натопленных комнатах и даже на крышу не выйдешь!»

¹ Гарус — род мягкой шерстяной кручёной шерстяной пряжи.

...На улице мальчишки пускали по лужам свои классические кораблики из газетной бумаги и бежали за ними вниз с горы.

А воздух! Боже, какой это был воздух! Хрустальный, льдистый, утоляющий жажду, заливающий душу радостью! Прохожие слегка пьянели от него и делались добрее и мягче, чаще улыбались, реже хмурились... (177 слов) (А.Н. Вертинский)

2

Ответь на вопрос: какое настроение возникает при чтении этого текста?

3

Подчеркни в тексте предложение, в котором описывается первый весенний месяц.

4

Раздели текст на 4 части и озаглавь каждую часть (составь план).

5

Ответь на вопрос: какие изобразительные средства использовал автор для описания воздуха?

Название изобразительного средства	Примеры

6

Объясни, как ты понимаешь смысл последнего абзаца.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Назвал настроение, возникающее при чтении этого текста.	
Нашёл в тексте предложение, в котором описывается первый весенний месяц.	
Составил план текста, состоящий из четырёх пунктов.	
Нашёл и назвал изобразительные средства, которые использовал для описания воздуха А.Н. Вертинский.	
Привёл примеры изобразительных средств.	
Объяснил смысл последнего абзаца.	

ИТОГОВАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 20



Прочитай текст.

Сосновый лес кажется неприветливым, хмурым. Стволы деревьев — тёмные, хвоя — тёмно-зелёная, а на земле — ни кустика, ни травинки. Да и как же им вырасти, если всю землю покрывает толстый ковёр из опавших сухих иголок — хвоинок!

Мы с Алёнкой любим хвойный лес. Здесь пахнет как-то особенно хорошо и дышится особенно легко. В сосновом лесу и видно далеко вокруг.

Однажды идём мы с Алёнкой по такому лесу, смотрим вокруг — и вдруг... Мы даже остановились от неожиданности. Вот это да!

Яркая, изумрудно-зелёная полоска перечеркнула наискось лес.

— Пойдём скорей по ней! — говорит Алёнка.

И вот мы у этой зелёной полоски. Неширокая, не больше полуметра, она бежит мимо нас и снова скрывается за тёмными соснами. Алёнка присела на корточки и погладила полосу ладошкой.

— Бархатная, — говорит она. — Бархатная дорожка, — и смотрит на меня вопросительно, ждёт, что я скажу.

Но я молчу: подумай сама. И Алёнка думает. А я терпеливо жду.

Ведь я же знаю, в чём дело. Вся земля в хвойном лесу покрыта иголками. Они не дают расти траве. А по тропинке ходит человек. Он ходит и раскидывает хвоею. Не нарочно, конечно, так получается. Человек ходит и очищает в этом месте землю от хвои. Да, от хвои-то он её очищает, но и утаптывает так, что ни одна травинка не вырастет. А мох вырос. Всю дорожку покрыл сплошным ковром.

Это я рассказал Алёнке, потому что она так и не догадалась. Маленькая ещё.

А потом мы пошли по «бархатной» дорожке. Ведь не каждый же день случается найти «бархатную» дорожку. (243 слова)
(По Ю.Д. Дмитриеву)

2

Раздели текст на 4 части и озаглавь каждую (составь план).



Озаглавь текст. Запиши название перед текстом.



Объясни, как в лесу появилась «бархатная» дорожка.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Составил план текста, состоящий из четырёх частей.	
Озаглавил текст и записал название перед текстом.	
Объяснил появление в лесу «бархатной» дорожки.	

Учебное издание

Панкова Ольга Борисовна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Проверочные работы

3 класс

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. AE51. Н 16678 от 20.05.2015 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*

Редактор *Т. И. Виталёва*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *И. В. Русанова, Т. И. Шитикова*

Дизайн обложки *М. С. Михайлова*

Компьютерная вёрстка *Т. Н. Меньшова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:
8(495)641-00-30 (многоканальный).

Рекомендации по оцениванию работ

Тетрадь для 3-го класса содержит работы, позволяющие проверить уровень сформированности синтагматического чтения, предметные, а также метапредметные умения. В тетради увеличивается количество заданий, в которых от учащихся требуется предъявить самостоятельный ответ на вопрос, а не выбирать ответ из ряда предложенных. Третьеклассники сначала выбирают названия для текстов, а затем самостоятельно озаглавливают тексты. Аналогично строится работа по определению главной мысли: выбор из нескольких вариантов, поиск в тексте предложения, выражающего главную мысль, самостоятельное формулирование главной мысли. Одним из ведущих универсальных учебных действий является умение составлять план. Усложнение в овладении этим действием заключается в следующем:

- расположить в нужной последовательности уже имеющиеся пункты плана;
- разделить текст на заданное количество частей (соотносимое с количеством абзацев) и назвать каждую часть;
- составить план текста (без указания количества пунктов, но в том случае, когда есть отнесённость к количеству абзацев);
- разделить текст на заданное количество частей (без опоры на количество абзацев) и назвать каждую часть;
- составить план текста (без указания количества пунктов и без отнесённости к количеству абзацев);
- составить план текста, не разделённого на абзацы.

Работа по формированию этого умения будет продолжена и в 4-м классе.

Объём текстов в проверочных работах разный. В работах, предлагаемых для определения успешности формирования предметных умений, он значительно больше, чем в работах для проверки техники чтения. Чтобы получить представление о технике чтения учащихся, достаточно того, чтобы объём текста был в два раза больше периода безошибочного чтения.

В наших тетрадях предложена новая технология проверки техники чтения. Подробное описание этой технологии представлено в проверочных работах по литературному чтению для 1-го класса.

Тетрадь содержит стартовые, текущие и итоговые проверочные работы (всего 20 работ). Задания в стартовых проверочных работах соотносимы с заданиями в итоговых проверочных работах за 2-й класс, что даёт возможность учителю, учащимся и их родителям получить представление о прочности сформированных во 2-м классе предметных умений в области литературного чтения. В наших тетрадях работы не имеют единообразной структуры. В разных работах разное количество заданий, задания сформулированы по-разному, в каких-то работах больше тестовых заданий, в других работах требуются са-

мостоятельные ответы. Сделано это сознательно. Мы считаем, что учащиеся должны иметь возможность предъявлять свои компетенции в различных, а не только в унифицированных ситуациях. Предложенные нами различные формулировки ориентируют учащихся начальных классов на точное выполнение именно того задания, которое предложено в работе, а не на выполнение аналогичного, часто выполняемого. Последовательность выполнения текущих работ определяется учителем, исходя из особенностей программы по литературному чтению. Работая по той или иной программе, учитель выступает соавтором — выбирает ту работу, которая на данном этапе соотносима с изученным материалом.

Для стартовой проверки предлагаются три работы: две работы для проверки техники чтения (проверочные работы № 1 и № 2) и проверочная работа № 3.

К концу 2-го класса период безошибочного чтения должен составлять 50 слов. Способ чтения — целыми словами и словосочетаниями. Для проверки осознанности чтения третьеклассникам предлагается ответить на три вопроса. «Цена» каждого вопроса разная, что объясняется сложностью вопросов.

Проверочные работы № 1 и № 2 могут быть оценены следующим образом:

Проверочная работа № 1

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2. 1)	<i>Шалашик получился из еловых веток, которые были опущены вниз</i>	15	базовый
2)	<i>хохлатый рыбчик зяблик ёжик заяц люди</i>	(по 3 балла за каждую позицию) 9–12 15	базовый повышенный
3)	<i>Всё в лесу было в ожидании дождя</i>	20	базовый

Проверочная работа № 2

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2. 1)	<i>Осень в лесу</i>	10	базовый
2)	<i>С ожерельем. Клюква похожа на бусины, из которых делают ожерелья</i>	15 25	базовый повышенный
3)	<i>По 2 балла за каждую правильную позицию</i>	15	базовый

Интерпретация выполнения работы:

Количество баллов	Уровень
112–150	повышенный
75–111	базовый
до 74 включительно	ниже базового

Для предъявления результатов выполнения проверочной работы по технике чтения учащимся и их родителям можно вклеивать в дневник индивидуальные оценочные листы, которые выглядят так:

Техника чтения. Дата _____

3__ класс. Ф.И. _____

М.М. Припшин «Перед дождём...» (Приложение 1)

1. Период безошибочного чтения (норма 50 слов)	Баллы
2. Способ чтения:	
плавн. слог	10
слог + слово	20
слово	30
слово + словосоч.	50 (норма)
3. Осмысленность:	
1-й вопрос	15
2-й вопрос	15
3-й вопрос	20
	Итого (150)

Техника чтения. Дата _____

3__ класс. Ф.И. _____

И.С. Соколов-Микитов «Осень в лесу» (Приложение 2)

1. Период безошибочного чтения (норма 50 слов)	Баллы
2. Способ чтения:	
плавн. слог	10
слог + слово	20
слово	30
слово + словосоч.	50 (норма)
3. Осмысленность:	
1-й вопрос	15
2-й вопрос	15
3-й вопрос	20
	Итого (150)

Проверочная работа № 3

Определяет понимание третьеклассниками жанровых особенностей сказки. Учащимся предлагается поработать с двумя сказками — народной и автор-

ской. В таблице представлены варианты ответов и оценивание выполнения заданий

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	За каждую позицию 1 балл	2-3 4-5	базовый повышенный
4. 1)	<i>Чистая, прозрачная, весёлая, добрая</i> Ответ дан без ссылки на текст.	1	базовый
2)	Ответ дан с ссылкой на текст. Ответ дан без ссылки на текст. Ответ дан с ссылкой на текст	2 1 2	повышенный базовый повышенный
5	<i>Речка превратилась в болото.</i> Дано объяснение	одна часть ответа — 1 балл обе части ответа — 2 балла	базовый повышенный
6	Подчёркнут абзац <i>...Не надо кричать... И дверью хлопнуть не стоит... Спокойно... Зачем бить посуду?! Тише, пожалуйста... Тише...</i>	подчёркнута только часть абзаца — 1 балл подчёркнут весь абзац — 2 балла	базовый повышенный
7	<i>Это произведение можно назвать сказкой.</i> Дано обоснование	одна часть ответа — 1 балл обе части ответа — 2 балла	базовый повышенный

Оценка выполнения работы:

Количество баллов	Уровень
11-15	повышенный
8-10	базовый
0-7	ниже базового

Проверочные работы № 4-6 выявляют умение учащихся отвечать на вопросы и аргументировать своё мнение, находить в тексте главную мысль, располагать пункты плана в нужной последовательности.

Проверочная работа № 4

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	<i>рыбаки</i>	1	базовый
3	<i>Похожи они на те нарядные цветные поплавки, что покупают молодые удильщики в городских магазинах</i>	1	базовый

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
4	Дано объяснение без ссылки на текст. Дано объяснение со ссылкой на текст	1 2	базовый повышенный
5	Эти птицы только в чехарду на воде играют. Кулики живут по болотам, по берегам рек, озёр	одно предложение — 1 балл два предложения — 1 балл	базовый повышенный
6	1. Выводят птенцов в тундре, а потом улетают туда, где теплее. 2. Петушки серенькие, а курочки франтихи, ярко одеты. 3. Птенцов петушки высиживают, потом учат их, как жить	1 балл за каждую позицию: 1–2 3	базовый повышенный
7	Это просто какие-то птички шиворот-навыворот	1	повышенный

Проверочная работа № 5

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2. 1)	Не злилась.	1	базовый
2)	Дядя Серёжа отдал их своим знакомым.	1	базовый
3)	Чтобы зайчонок заменил Клеопарде отданных щенят.	1	базовый
4)	Клеопарда решила, что зайчонок её детёныш	1	базовый
3	Приёмная мать научила зайчонка своей собачьей храбрости. Зайчонок потерял всякий страх перед собаками	одно предложение — 1 балл два предложения — 1 балл	базовый повышенный
4. 1)	В книге о животных.	1	базовый
2)	Собака воспитывала зайчонка, и зайчонок не боялся собак, а даже нападал на них	1 балл за каждую позицию: 1 2	базовый повышенный

Интерпретация выполнения работы:

	№ проверочной работы		Уровень
	№ 4	№ 5	
Баллы	8–10	7–9	повышенный
	5–7	5–6	базовый
	0–4	0–4	ниже базового

Проверочная работа № 6

Выполнение каждого задания (кроме ответа на вопрос 2.4) в этой работе можно оценить в один балл. Ответ на четвёртый вопрос — 2 балла. Максимально за всю работу можно получить 7 баллов. 6–7 баллов — повышенный уровень, 4–5 баллов — базовый уровень.

Задания, включённые в проверочные работы № 7–9, акцентируют внимание на изобразительных средствах. Третьеклассникам предлагаются прозаические и стихотворные тексты.

Проверочная работа № 7

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	Растения правильно распределены по столбикам	распределены 4 растения — 1 балл распределены 5–6 растений — 2 балла	базовый повышенный
4	<i>Сосна — укромный дом. Рыженький зверёк чистился, чесался, словно кошка. Повис он, словно мост</i>	по 1 баллу за каждое сравнение и за каждое объяснение 1–2 примера — 1 балл 3 примера — 2 балла	базовый повышенный
5. 1) 2)	<i>За белой</i> Дано объяснение	1 2	базовый повышенный

Проверочная работа № 8

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	Отмечено описание синицы	1	базовый
3	<i>Синицы</i>	1	повышенный
5	<i>О своих ощущениях во время прогулки по лесу, о воспоминании детства</i>	2	повышенный
6	<i>Тем сладостней в бору. И весело мне было. По этим солнечным палатам</i>	3–4 выражения — 1 балл	базовый

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
	<i>Повсюду блеск, повсюду яркий свет, песок — как шёлк. А ствол — гигант, тяжёлый, вели- чайший. Но как тепла, как солнцем вся про- грета. Зной и сухость солнечного света</i>	5 и более — 2 балла	повышенный
7	Эпитет (с примерами). Сравнение (с примерами). Метафора (с примерами)	3–4 примера — 1 балл 5 и более — 2 балла	базовый повышенный

Проверочная работа № 9

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	<i>Картина зимнего спокойного леса, поля, старая покосившаяся изба, за- метённая снегом</i>	1–2	базовый
3	<i>И поля слушают шёпот снега. Каждое дерево по-своему встречает снег</i>	одно предложе- ние — 1 балл два предложе- ния — 2 балла	базовый повышенный
4	<i>Ели протягивают... Рябина показывает... И берёзы не шелохнутся, подсказыва- ют... А молодая ёлочка подставляет... Снег шепчет, и она шепчет... Лес слушает чутко. Поля замёрзли и слушают. Слушает изба</i>	по 1 баллу за каждое олицетворение 5	базовый
5	<i>Шепчет, шорох, шёпот...</i>	2	повышенный
6	<i>Шёпот</i>	1	базовый
7	<i>И мне, кажется, понятен этот шё- пот: если касаться деревьев, трав и белой крыши избы, то надо касаться так же бережно, как снежинки в зим- ний мягкий снегопад</i>	2	повышенный

Интерпретация выполнения работы:

	№ проверочной работы			Уровень
	№ 7	№ 8	№ 9	
Баллы	6–7	7–8	11–14	повышенный
	4–5	5–6	7–10	базовый
	0–3	0–4	0–6	ниже базового

В конце I полугодия предлагается провести проверку техники чтения. Для этого можно использовать одну из двух проверочных работ, предложенных в тетради (проверочная работа № 10 или № 11). В качестве чтения третьеклассников должны произойти изменения. Период безошибочного чтения должен увеличиться, а способ чтения ещё может оставаться таким же, как и в начале года. Эти изменения отражены в сводной оценочной таблице (см. приложения 3 и 4).

В предложенных ниже таблицах зафиксированы ответы, которые могут быть оценены максимальным количеством баллов. Следует отметить, что возможны и другие варианты ответов, и их тоже нужно оценить в зависимости от их близости к эталонному ответу.

Проверочная работа № 10

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	1. <i>«Серёжки золотые, чудесные, нерукотворные».</i> 2. <i>Аромат почек.</i> 3. <i>Шёпот деревьев.</i> 4. <i>Капли светятся</i>	(по 5 баллов за каждый пункт плана) 20	базовый
3	<i>Почки чудесные</i>	20	базовый
4	<i>И всё это нам, людям, не просто почки, а мгновенья: пропустили — не вернутся</i>	20	повышенный

Проверочная работа № 11

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	<i>Фарфоровый колокольчик</i>	20	базовый
3	<i>Дан ответ на вопрос с подтверждением своего мнения словами из текста</i>	20	повышенный
4	1. <i>Описание колокольчика.</i> 2. <i>Шум леса заглушает звук колокольчиков.</i>	(по 5 баллов за каждый пункт плана)	

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
	3. «Далёкий, скромный слышится ко- локольчик». 4. «Мне кажется — звенят!»	20	базовый

Интерпретация выполнения работы:

Количество баллов	Уровень
135–180	повышенный
90–134	базовый
0–89	ниже базового

Проверочная работа № 12 позволяет учителю проверить осознанность чтения текстов третьеклассниками для себя. Учащиеся должны предложить развёрнутый ответ по содержанию прочитанного или выбрать ответ среди предложенных вариантов ответа. Поиск в тексте предложения, выражающего главную мысль, и обозначение этого предложения позволит судить о формировании отдельных метапредметных умений.

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2. 1)	Весной.	1	базовый
2)	1. На деревьях жёлтые и красные ли- стья. 2. На земле ковёр из жёлтых ли- стьев. 3. Возле пенёка растёт сыроежка.	(по 1 баллу за каждую позицию) 1–2 3	базовый повышенный
3)	Оказывается, весной в лесу можно увидеть и что-то осеннее.	1	базовый
4)	В сборнике рассказов о природе	1	базовый
3	Значит, и на этой поляне — весна. Только её не сразу узнаешь. Она, озор- ница, осенью прикинулась	2	повышенный

Интерпретация выполнения работы:

Количество баллов	Уровень
6–7	повышенный
5–6	базовый
0–4	ниже базового

В 3-м классе школьники на уроках литературного чтения учатся находить и называть изобразительные средства, которые использует автор для создания художественного образа. В проверочных работах № 13–16 учащимся предлагается поработать со стихотворными произведениями.

Проверочная работа № 13

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	Тучи золотые — эпитет Поля немые — эпитет Ленивый ветер — эпитет Прекрасная звезда — эпитет А на душе легко и свято, Легко, как в детские года — сравнение	(по 1 баллу за каждую позицию) 3 5	базовый повышенный
3	Поля, вдалеке ручей, тучи, окрашенные закатом, лес	1	базовый
5	Для создания художественного образа	1	базовый
6	Олицетворения: дремлет и сосенка и ёлка. осина коченеет и дрогнет от мороза. их предки... взнесли над молодёжью... Метафоры: двойным зелёным строем под снежной шапкой в слезах алмазных над молодёжью	(по 1 баллу за каждую позицию) 3–5 6–7	базовый повышенный

Проверочная работа № 14

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	Восход, небо окрашивается розовым, тихо, спокойно, природа просыпается	2	базовый
3	Зеркало затона Сетка небосклона Шёлковые косы Зелёные серёжки Ярким перламутром Названы основания для сравнения	(по 1 баллу за каждую позицию) 2 3	базовый повышенный
4	С добрым утром!	1	базовый

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
6	<i>Лето красное</i> — эпитет. <i>Росы студёные</i> — эпитет. <i>Изумрудом</i> — метафора. <i>Листья цветенные</i> — эпитет. <i>Потанулися паутинки серебряной проволокой</i> — метафора. <i>Янтарём осмолённые</i> — метафора и эпитет. <i>Крыжовник обжёг</i> — олицетворение. <i>Светит яблоко</i> — олицетворение	(по 1 баллу за каждую позицию) 6 7–9	базовый повышенный
7	Сделан вывод	2	повышенный

Проверочная работа № 15

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	<i>Нашептали цветам.</i> <i>Лепестки улыбнулись.</i> <i>Задрожали листы.</i> <i>И цветы, опьянённые росами, рассказали.</i> <i>И распели их ветры.</i> <i>И земля ... нараяясь ... переполнила</i>	(по 1 баллу за каждую позицию) 3–4 5–6	базовый повышенный
3	Олицетворение	1	базовый
4. 1)	Восторженное, восхищённое	2	базовый
2)	В сборнике стихов	1	базовый

Проверочная работа № 16

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2. 1)	<i>Зима. Тёмное небо, день заканчивается, большой чёрный лес, которому не видно конца, спускается туман.</i>	2	базовый
2)	Дано описание родной стороны без ссылки на текст.	1	базовый
	Дано описание родной стороны с ссылкой на текст	2	повышенный

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
4	Эпитеты: <i>Под небом мертвенно-свинцовым.</i> <i>Туман молочно-синий.</i> <i>Кроткая печаль.</i> <i>Сумрачную даль.</i> <i>Яркий зной.</i> <i>И голубей пугливых.</i> <i>В молодом березняке.</i> <i>Ладный стук.</i> Олицетворение: <i>Река трепещет..., смеётся.</i> Сравнение: <i>...туман..., как ...печаль.</i> Метафоры: <i>Над ... снежною пустыней.</i> <i>Трава в холодном серебре.</i> <i>Сверкают снежной белизной</i>	(по 1 баллу за каждую позицию) 7–10 11–13	базовый повышенный

Интерпретация выполнения работы:

	№ проверочной работы				Уровень
	№ 13	№ 14	№ 15	№ 16	
Баллы	11–14	13–17	8–10	13–17	повышенный
	7–10	9–12	5–7	9–12	базовый
	0–6	0–8	0–4	0–8	ниже базового

В проверочных работах № 17–19 учащиеся третьих классов снова поработают с прозаическими текстами и теперь будут находить изобразительные средства в них.

Проверочная работа № 17

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	<i>Дом тётки славился своей крышей.</i> <i>Кобчики — небольшие хищные птицы</i>	2	базовый
3	Дано описание дома Анны Герасимовны без ссылки на текст.	1	базовый
	Дано описание дома Анны Герасимовны с ссылкой на текст	2	повышенный

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
4	Сравнения: <i>Дорога блестит, как рельсы проволоки, как серебряные струны.</i> <i>Кобчик — чёрные значки на нотной бумаге.</i> Эпитеты: <i>Небо лёгкое, просторное, глубокое.</i> <i>Ясная даль.</i> Метафора: <i>Озими — косяки</i>	(по 1 баллу за каждое сравнение) 3–4 5–6	базовый повышенный
5	1. <i>Описание местности.</i> 2. <i>Усадьба Анны Герасимовны.</i> 3. <i>Запах яблок в доме</i>	(по 1 баллу за каждый пункт плана) 2 3	базовый повышенный

Проверочная работа № 18

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	<i>Ты оляпка — водяной воробей!</i>	1	базовый
3	<i>Чудесная загадка подлёдной песенки.</i> <i>Оляпка — подводная певунья</i>	2	базовый
4	<i>Пели, как птицы.</i> <i>Песенка — как ручеёк.</i> <i>Лёд, как лазоревый потолок</i>	(по 1 баллу за каждое сравнение) 2 3	базовый повышенный
5. 1) 2)	<i>С радостью, восхищением.</i> Дано описание оляпки без ссылки на текст. Дано описание оляпки с ссылкой на текст	2 1 2	базовый базовый повышенный
6	1. <i>«У меня запели лыжи!»</i> 2. <i>Подо льдом кто-то поёт.</i> 3. <i>Кто же этот таинственный певец?</i> 4. <i>Такую песню может спеть только птица.</i> 5. <i>Чудо-птица.</i> 6. <i>«Чего бы оляпке не петь!»</i>	2	базовый

Проверочная работа № 19

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	<i>Радостное, приподнятое, восторженное</i>	2	базовый
3	<i>Ещё холодный, пахнувший морозцем, шумный, голубой и солнечный</i>	1	базовый
4	1. «Теперь весна приходит неточно». 2. Подготовка к весне. 3. Кот Катуська в ожидании весны. 4. «Какой это был воздух!»	(по 1 баллу за каждый пункт) 2–3 4	базовый повышенный
5	<i>Хрустальный, льдистый, утоляющий жажду, заливающий душу радостью! — эпитеты</i>	(по 1 баллу за каждое изобразительное средство) 2 3–4	базовый повышенный
6	<i>Все радуются приходу весны</i>	2	повышенный

Интерпретация выполнения работы:

	№ проверочной работы			Уровень
	№ 17	№ 18	№ 19	
Баллы	10–13	9–12	10–13	повышенный
	7–9	6–8	7–9	базовый
	0–6	0–5	0–6	ниже базового

Проверочная работа № 20 — итоговая проверка техники чтения. Эта работа традиционно содержит три вопроса. Сводная оценочная таблица представлена в приложении 5. Третьеклассникам предлагается озаглавить текст, составить план и ответить на вопрос. К концу 3-го класса период безошибочного чтения должен составить 70 слов при чтении таким способом, как словосочетание. Вариант выполнения этой работы и оценивание представлены в таблице.

Проверочная работа № 20

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	1. Сосновый лес. 2. Изумрудно-зелёная полоска. 3. Тайна появления «бархатной» дорожки.	(по 5 баллов за каждый пункт плана)	

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
	4. «Не каждый же день случается найти «бархатную» дорожку»	10 20	базовый повышенный
3	Бархатная дорожка	20	базовый
4	Дано объяснение появления в лесу «бархатной» дорожки	30	повышенный

Интерпретация выполнения работы:

Количество баллов	Уровень
159-210	повышенный
105-158	базовый
до 104 включительно	ниже базового

Увеличение числа заданий, в которых учащиеся должны самостоятельно отвечать на поставленный вопрос, аргументировать своё мнение, позволяет учителю получить представление о развитии речи третьеклассников, что является неотъемлемой составляющей литературного образования.

Оценочная таблица (сводная)
М.М. Пришвин «Перед дождём...» (114 слов)

№	Фамилия, имя	Присутствие	Безошибочность				Способ						Осмысленность				ИТОГ (150)	УРОВЕНЬ
			1	2	3	количество ошибок	период 6/ш. чтения	сречн. балл (50)	плавн. слог (10)	слог + слово (20)	слово (30)	слово + словосоч. (50) (норма)	балл (50)	вопрос 1 (15)	вопрос 2 (15)	вопрос 3 (20)	балл (50)	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		

Оценочная таблица (сводная)
И.С. Соколов-Микитов «Осень в лесу» (125 слов)

№	Фамилия, имя	Присутствие	Безошибочность						Способ					Осмысленность				ИТОГ (150)	УРОВЕНЬ	
			1	2	3	количество ошибок	период 6/ш. чтения	сречн. балл (50)	плавн. слог (10)	слог + слово (20)	слово (30)	слово + словосоч. (50) (норма)	Балл (50)	вопрос 1 (10)	вопрос 2 (25)	вопрос 3 (15)	Балл (50)			
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				

Оценочная таблица (сводная)
М.М. Пришвин «Почки чудесные» (199 слов)

№	Фамилия, имя	Присутствие	Безошибочность				Способ						Осмысленность				ИТОГ (180)	УРОВЕНЬ
			1	2	3	количество ошибок	период б/ш. чтения	сречн. балл (60)	плавн. слог (10)	слог + слово (20)	слово (40)	слово + словосоч. (60) (норма)	Балл (60)	план (20)	название (20)	главная мысль (20)	Балл (60)	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		

Оценочная таблица (сводная)
Ю.И. Коваль «Фарфоровый колокольчик» (112 слов)

№	Фамилия, имя	Присутствие	Безошибочность				Способ						Осмысленность				ИТОГ (180)	УРОВЕНЬ
			1	2	3	количество ошибок	период б/ш. чтения	сречн. балл (60)	плавн. слог (10)	слог + слово (20)	слово (40)	слово + словосоч. (60) (норма)	Балл (60)	название (20)	вопрос (20)	план (20)	Балл (60)	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		

Оценочная таблица (сводная)
Ю.Д. Дмитриев «Бархатная дорожка» (243 слова)

№	Фамилия, ИМЯ	Присутствие	Безошибочность						Способ					Осмысленность				ИТОГ (210)	УРОВЕНЬ		
			1	2	3	количество ошибок	первый в/ш. чтение	средн. балл (70)	слог + слово (20)	слово (30)	слово + словосоч. (50)	словосоч. (70) (норма)	Балл (70)	план (20)	название (20)	вопрос (30)	Балл (70)				
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					